

UMOWA
o udzielenie nieodpłatnej licencji do utworu
ze zobowiązaniem do udzielania sublicencji CC-BY

zawarta w dniu, w Warszawie, między:

Instytutem Historii im. Tadeusza Manteuffla Polskiej Akademii Nauk z siedzibą w Warszawie i pod adresem przy Rynek Starego Miasta 31, 00-272 Warszawa, posiadającym osobowość prawną na mocy wpisu do rejestru instytutów Polskiej Akademii Nauk pod numerem RIN-I-41/98; NIP: 5250009134, REGON: 000325765, zwanym dalej „Instytutem”, reprezentowanym przez: prof. dr. hab. Macieja Janowskiego – Dyrektora Instytutu,

a

Panią/Panem, PESEL:, adres zamieszkania:, zwanym/zwaną dalej „Autorem”, a zwanymi dalej łącznie „Stronami”, o następującej treści:

§ 1

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest nieodpłatne udzielenie Instytutowi przez Autora licencji do korzystania z utworu pod tytułem (*jeśli utwór nie ma tytułu, jest recenzją, opisać co jest przedmiotem recenzowania; jeśli jest tłumaczeniem, zaznaczyć to odpowiednio*): o objętości stron/znaków; zwanego w dalszej części niniejszej umowy „Utworem”.
2. Autor oświadcza, że wykonał Utwór samodzielnie i nie zawiera on niedozwolonych zapożyczeń.
3. Autor oświadcza, że korzystanie z Utworu w zakresie objętym niniejszą umową nie narusza praw osób trzecich.
4. Autor oświadcza, że wykonał Utwór pod względem merytorycznym, formalnym i językowym z należytą starannością przyjętą dla potrzeb przygotowywania tego rodzaju utworów.
5. Instytutowi służy prawo odstąpienia od umowy w przypadku wad prawnych i merytorycznych Utworu.

§ 2

Strony uzgadniają, że Utwór będzie opublikowany w czasopiśmie / pracy zbiorowej pt. (data wydania, nr, ewent. nazwisko redaktora).

§ 3

1. Z chwilą dostarczenia Utworu Autor udziela Instytutowi niewyłącznej i nieodpłatnej licencji na korzystanie z Utworu przez czas nieokreślony na terytorium całego świata na wszystkich znanych polach eksploatacji, a w szczególności na następujących polach eksploatacji:
 - a) utrwalanie jakąkolwiek techniką,
 - b) zwielokrotnianie jakąkolwiek techniką, w tym techniką: drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, cyfrową,
 - c) wprowadzenie egzemplarzy zwielokrotnienia do obrotu w kraju i zagranicą,
 - d) rozpowszechnianie wszelką metodą i techniką w tym m.in.: wprowadzenie do pamięci ogólnodostępnego komputera i rozpowszechnianie w sieciach komputerowych, oraz w innych mediach takich jak np.: teletekst, WAP, GSM, SMS, MMS, w telewizji interaktywnej, cyfrowej, a w szczególności na Akademickiej Platformie Czasopism i w Repozytorium Cyfrowym Instytutów Naukowych,
 - e) najem i użyczenie egzemplarzy,
 - f) udostępnienie Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym.
2. Autor wyraża zgodę, aby Instytut udostępniał Utwór na zasadach licencji niewyłącznej Creative Commons CC-BY 4.0 (Uznanie autorstwa 4.0 Międzynarodowe, aktualny tekst licencji <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.pl>), a w przyszłości na nowych jej wersjach. Autor ma świadomość, że licencje CC są niewypowiadalne.
3. Autor wyraża zgodę, aby Instytut udzielał sublicencji w zakresie pól eksploatacji, o których mowa w pkt. 1 oraz w zakresie praw zależnych.
4. Autor ma świadomość, że Instytut jest zobowiązany udostępniać Utwór w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym bez żadnych ograniczeń (w tym bez ograniczeń technicznych lub zabezpieczeń technicznych). W szczególności, dostęp taki powinien uwzględniać aktualne Web Content Accessibility Guidelines publikowane przez organizację W3C, a Utwory powinny być dostępne w tzw. otwartych formatach. Instytut może zwolnić się z tego zobowiązania, jeżeli wykaże, że osoby trzecie udostępniają Utwory w sposób określony powyżej.
5. Autor zezwala nieodpłatnie Instytutowi na wykonywanie zależnego prawa autorskiego, w tym opracowania m.in. w zakresie przygotowania Utworu do wykorzystania w wersji multimedialnej, na polach eksploatacji, o których mowa w § 3 pkt. 1.
6. Autor udziela nieodpłatnie zgody na wykorzystanie Utworu lub jego fragmentów w działaniach reklamowych, promocyjnych dotyczących Instytutu i jego działalności.
7. Z chwilą określoną w §3 ust. 1 następuje również przeniesienie na Instytut własności wszystkich egzemplarzy Utworu.
8. Autor zrzeka się pośrednictwa organizacji zbiorowego zarządzania przy zawarciu i wykonaniu niniejszej Umowy.

9. Z uwagi na nieodpłatność świadczeń Autora określonych w niniejszej Umowie, Autorowi nie przysługuje od Instytutu żadne wynagrodzenie umowne.

§ 4

1. Autor oświadcza, że dostarczył Instytutowi Utwór w wersji elektronicznej, zachowując przy tym przynajmniej jedną wersję (kopię) dla siebie.
2. Autor upoważnia Instytut do wprowadzenia zmian redakcyjnych w Utworze po jego przyjęciu, zarówno co do treści, jak i formy oraz dokonywania niezbędnych skrótów i uzupełnień.
3. Autor wyraża zgodę, aby jego biogram oraz adres internetowy (e-mail) były ujawnione w związku z publikacją Utworu.

§ 5

1. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.
3. W przypadkach nieuregulowanych niniejszą umową będą miały zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego i Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
4. Wszelkie spory mogące wynikać z niniejszej umowy rozstrzygane będą przez sąd rzeczowo właściwy dla siedziby Instytutu.

Instytut

Autor

(pieczęć i podpis)

(czytelny podpis)

Dane osobowe są przetwarzane na potrzeby realizacji umowy. Dane będą przetwarzane przez czas niezbędny do realizacji umowy, a po tym czasie aż do przedawnienia roszczeń, które mogą być podnoszone w związku z nią. Dane mogą być przekazywane podmiotom zajmującym się obsługą techniczną i IT na rzecz Administratora Danych, którym jest Instytut Historii PAN.

Osobie, której dane dotyczą, przysługuje prawo żądania dostępu do danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych i prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

We wszelkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych prosimy o kontakt z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych: iodo@ihpan.edu.pl. Szczegółowe informacje są dostępne na stronie Instytutu: <https://ihpan.edu.pl/o-instytucie/ochrona-danych-osobowych/>